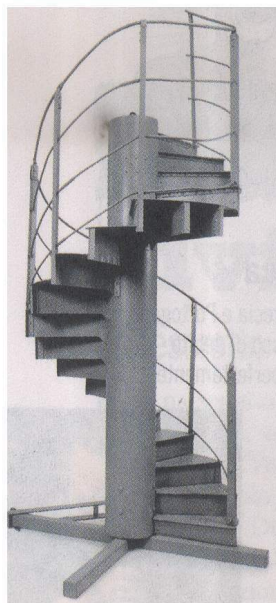


IMMOBILIARI | LA COLLEZIONE D'ARTE DI FONDAZIONE SORGENTE

MAINETTI PRENDE UN PEZZO DELLA TOUR

Su quei gradini, almeno idealmente, è salito e sceso anche lui come milioni di turisti di passaggio a Parigi. Ma quando ha visto che andava all'asta da Christie's a New York un pezzo di scala della Torre Eiffel, Valter Mainetti, presidente del gruppo immobiliare Sorgente, non ha resistito e ha fatto l'affare: quattro metri e mezzo di chiocciola in metallo pesante e ridipinto mille volte garantito originale come gli altri segmenti finiti a collezionisti privati e musei: la Villette e il Musée d'Orsay a Parigi, il Musée de Fer di Nancy, la Yoishii Foundation di Yamanashi in Giappone. È la scala elicoidale che portava dal secondo al terzo piano della torre di 10 mila tonnellate (18 mila pezzi e 2,5 milioni di bulloni) alta 324 metri e inaugurata nel 1889. A quella data risale anche il segmento di Mainetti (*foto a sinistra*), smontato e sostituito nel 1980. L'operazione è stata effettuata dalla Fondazione Sorgente group, istituzione senza fini di lucro che sta allestendo una collezione di arte e antiquariato e una raccolta di opere archeologiche, in particolare di sculture greche e romane in marmo e bronzo. La scala della Tour Eiffel verrà esposta a fine anno in galleria Alberto Sordi in piazza Colonna a Roma (l'immobile è del gruppo Sorgente attraverso il fondo Donatello).

E.T.



La Torre Eiffel.
A fianco,
Valter Mainetti

